

ARCHIVIO DELL'OPERA GRAFICA DI PINO PASCALI

DATI RELATIVI ALLA PROPRIETA' (compilare obbligatoriamente tutti i campi)

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

CAP..... Città..... Prov. Nazione.....

Telefono.....cell..... Fax.....

E-mail..... Sito web WWW.....

Codice fiscale o Partita Iva (per fatturazione).....

Come desidera essere citato sul catalogo generale?

Nome e cognome, luogo	Collezione privata, luogo	Collezione privata
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro.....

Nome e cognome del fotografo, che ha realizzato la documentazione fotografica

.....

DATI RELATIVI ALL'OPERA

Data d'acquisto..... Provenienza.....

Autentiche

Indicare se l'opera è corredata da una o più autentiche, da chi è/sono stata/e rilasciata/e e quando. La preghiamo di allegare copia della documentazione relativa.

.....

.....

Titolo

Non presente

Se presente sull'opera, scritto su:

fronte	retro	in alto	in basso	a sinistra	a destra	al centro
<input type="checkbox"/>						

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo/stampatello:

.....

.....

Trascrivere esattamente come compaiono, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo/stampatello:

.....
.....

Etichette Non presenti Se presenti sull'opera e/o sul supporto, scritto su:

fronte	retro	in alto	in basso	a sinistra	a destra	al centro
<input type="checkbox"/>						

Trascrivere esattamente le iscrizioni presenti su ciascuna etichetta:

.....
.....
.....
.....

Timbri Non presenti Se presenti sull'opera e/o sul supporto, scritto su:

fronte	retro	in alto	in basso	a sinistra	a destra	al centro
<input type="checkbox"/>						

Trascrivere esattamente come compaiono (lineari, tondi, a inchiostro, a secco, ecc.):

.....
.....

Stato di conservazione

Indicare quale è lo stato attuale dell'opera e, qualora non fosse buono, la preghiamo di segnalare eventuali cadute di colore, fessurazioni, macchie, lesioni, alterazioni dei materiali, ecc.

.....
.....
.....

Interventi di restauro

Specificare se e quando l'opera ha subito restauro e da parte di quali laboratori

.....
.....
.....

Esposizioni

Qualora se ne sia a conoscenza, indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presente precisando anno, località, sede espositiva, titolo, durata dell'esposizione, mostra curata da, se la mostra è corredata da catalogo (segnalarne il luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione) e indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo. Qualora non vi sia catalogo, indicare da quale fonte viene tratta l'indicazione (locandina, invito, manifesto, altro)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bibliografia

Qualora se ne sia a conoscenza, fornire tutti gli elementi bibliografici relativi ai volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta.
Per i volumi le indicazioni devono contenere: nome dell'autore, titolo, luogo di edizione, casa editrice, data, n. della pagina e/o numero dell'illustrazione.
Per riviste e quotidiani le indicazioni devono contenere: nome dell'autore, titolo dell'articolo, nome della testata, luogo di edizione, numero, mese e anno, n. della pagina e/o numero dell'illustrazione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....