

# Archivio Gianni Bertini

## Dati relativi alla proprietà

(compilare obbligatoriamente tutti i campi)

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

CAP..... Città..... Prov..... Nazione.....

Telefono..... Fax.....

e-mail..... WWW.....

Codice Fiscale o Partita Iva (per fatturazione).....

### **come desidera essere citato?**

*Nome e Cognome, luogo*

*Collezione privata, luogo*

*Collezione privata*

Altro.....

Nome e cognome del fotografo (se interessa).....

## Dati relativi all'opera

Data d'acquisto..... Provenienza.....

Autentiche (indicare se l'opera è corredata da una o più autentiche, da chi è/sono state rilasciata/e e quando. La preghiamo di allegare copia della documentazione relativa)

.....  
.....

### **Titolo**

Presente sull'opera scritto dove: (fronte) (retro)

*In alto in basso a sinistra a destra al centro*

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo o stampatello:

.....  
.....

Qualora il titolo non comparisse sull'opera indicare se ricavato da scritti dell'artista, etichette sul retro dell'opera , in fonti d'Archivio, cataloghi di mostre o altro.

.....  
.....

La **data** è presente sul fronte? (Sì) (No)

Se sì, dove?

*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

Trascrivere esattamente come compare scritta:

.....

La **data** è presente sul retro? (Sì) (No)

Se sì, dove?

*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

Trascrivere esattamente come compare scritta:

.....

Se non compare alcuna datazione sull'opera, e la data proviene da altre fonti, indicare da dove è stata desunta

.....

La **firma** è presente sul fronte? (Sì) (No)

Se sì, dove?

*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo e stampatello:

.....

La **firma** è presente sul retro? (Sì) (No)

Se sì, dove?

*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo e stampatello:

.....

### **Tecnica dell'opera**

.....

### **Supporto**

.....

### **Misure**

In centimetri (altezza, base, profondità, diametro)

h..... X b..... X p..... X d.....

-misure dell'opera comprensive della cornice h..... X b..... X p.....

**Indicare se compaiono dediche o altre scritte**

Trascrivere esattamente come compaiono, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole , corsivo e stampatello:

1) Se sì, dove? (fronte) (retro)  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

2) Se sì, dove? (fronte) (retro)  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

**Etichette**

Trascrivere le iscrizioni presenti su ciascuna etichetta:

1) Dov'è presente l'etichetta? (fronte) (retro)  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

2) Dov'è presente l'etichetta? (fronte) (retro)  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

3) Dov'è presente l'etichetta? (fronte) (retro)  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

**Timbri**

Trascrivere esattamente come compaiono: lineari, tondi, a inchiostro, e secco etc. :

1) Dov'è presente il timbro ?  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

2) Dov'è presente il timbro ?  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

3) Dov'è presente il timbro ?  
*In alto in basso a destra a sinistra al centro*

---

**Stato di conservazione** (indicare quale è lo stato attuale dell'opera, qualora non fosse buono la preghiamo di segnalarci eventuali cadute di colore, fessurazioni presenti, macchie, lesioni, alterazioni dei materiali etc)

.....  
.....

**Interventi di restauro** (specificare se e quando l'opera ha subito restauro e da parte di quali laboratori)

.....  
.....

### **Esposizioni**

Indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presentata precisando:  
Anno, località, sede espositiva, titolo, durata dell'esposizione, mostra curata da..... ,  
se la mostra è corredata da catalogo (segnalare luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione) e indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo.  
Qualora la mostra non sia corredata di catalogo, indicare da quale fonte viene tratta l'indicazione (es. locandina; invito; manifesto o altro)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Bibliografia**

Fornire tutti gli elementi bibliografici relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta.

Per i volumi le indicazioni devono contenere:

Nome dell'autore, titolo, luogo di edizione, casa editrice, data, n. della pagina o n. dell'illustrazione.

Per riviste e quotidiani:

Nome dell'autore, titolo dell'articolo, nome della testata luogo di edizione, numero, mese e anno, n. della pagina o n. dell'illustrazione.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI D. Lgs. 196/2003

Ai sensi del decreto legge del 30 giugno 2003 n.196 – codice in materia di protezione dei dati personali – tutti i proprietari delle opere inserite nell'edizione del Catalogo Ragionato, sono invitati a inviare l'autorizzazione scritta presso l'Archivio Gianni Bertini nel caso volessero apparire espressamente con il proprio nominativo.

Ai sensi dell'art. 13 del D.L. n. 196/2003 i dati forniti nella scheda di archiviazione sono trattati per la sola finalità di pubblicazione nel Catalogo Ragionato e verranno inseriti nel database dell'Archivio Gianni Bertini unicamente al fine di poter inviare comunicazioni o inviti ai proprietari delle opere inserite nel Catalogo Ragionato.

In caso di mancata autorizzazione verrà usata la dicitura "Collezione privata".

luogo.....

data.....

cognome.....

Nome.....

Il/La sottoscritto/a acquisite le informazioni sopra descritte presta il suo consenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento delle operazioni sopra indicate:

firma leggibile.....